



*“Yeni Erbaa”*  
**Çamlık Sosyal Habitati**  
Ulusal Mimari Proje Yarışması  
Şartname ve İhtiyaç Programı

Erbaa Belediyesi Kasım 2014



## BAŞKAN'DAN

Erbaa'mız Karadeniz Bölgesinde, Kelkit Vadisinin en güzel ilçelerinden biridir. 1800'lü yılların ortalarına kadar küçük bir kasaba iken yerleşimin "ipek yolu" üzerinde geniş tarım arazilerine sahip olması nedeniyle büyümüş, 1868 yılında belediye, 1872 yılında ilçe olmuştur. 1939, 1942 ve 1943 yıllarında yaşadığı deprem felaketleri ile yerle bir olmuş, Bakanlar Kurulu Kararı ile 1944 yılında bugünkü yerine taşınmaya başlamıştır. Eski yerleşim yerinde geniş bahçeler içerisinde bulunan evlerinde, temelini tütünün oluşturduğu ekonomik refahın içerisinde yaşayan insanlarımız – *Eski Erbaa'da hatıralarını bırakarak* – Alman bir şehir planı tarafından planlanan yeni kente taşınmışlardır. Günümüz Erbaa'sı tarımın yanı sıra 1960'lı yıllarda tuğla sanayisinin gelişmesi ile birlikte hızlı bir nüfus artışı yaşamış 60800 insanın yaşadığı bir kent oluvermiştir.

Erbaa'mızda şehir merkezinde arkeolojik değeri Alacahöyük ile birlikte anılan, gün yüzüne çıkarılması için çalışmalarımızı sürdürdüğümüz, tarihi milattan önce 2300'lü yıllara dayanan **Horoztepe** bulunmaktadır. Horoztepe'nin antik değeri ilk olarak 1944 yılında bir mezarcı tarafından bulunan eserlerin incelenmesi sonucu ortaya çıkmıştır. Buradan çıkan eserlerden başta "**çocuğunu emziren ana**" heykelciği olmak üzere, Anadolu Medeniyetler Müzesinde, Tokat, New York ve Paris Müzelerinde sergilenmektedir. Kelkit ve Tozanlı çaylarının birleşerek Yeşilirmak nehrini oluşturduğu **Opadorya** bölgesi başta olmak üzere, Karınca Dağları eteklerinde her biri antik çağlara tarihlenen çok sayıda kalıntı bulunmaktadır.

"**Yeni Erbaa**" projemiz temelinde; geçmişi ile bağlarını koparmadan devam ettirmesi, iktisadi ve sosyal yaşamının birlikte tasarlanması oluşturmaktadır.

Çamlık alanı konumu itibariyle şehir merkezinde manzaraya hakim bir tepeliktir. Kent yeni yerleşim yerine taşındıktan sonra kurulan ve eskilerin "**Şahin Tepesi**" olarak adlandırdığı Çamlık, uzun yıllar kentlinin en önemli eğlence ve dinlenme alanı olmuştur. Projenin yapılacağı alan ilk yıllarda *Belediye Gazinosu* olarak kullanılmış, bina yıkılıncaya kadar da kafe-restoran olarak hizmet vermeye devam etmiştir. "**Yeni Erbaa**" **Çamlık Sosyal Habitati**, "Yeni Erbaa" idealimizin, değişim ve gelişimin, ilk basamağı olacaktır. Kent merkezinde hem Erbaalılar, hem de Erbaa'ya gelecek olan turistlerin uğrak noktası olmasını istediğimiz bu mekanın, ilçemizi temsil edecek örnek bir mimarlık eseri olmasını arzu etmekteyiz.

Bu dilek ve düşüncelerle yarışmanın; Erbaa'mızda yeni zamanın ilk adımı olmasını diler, yarışmanın hazırlanmasında emeği geçenlere katkılarından dolayı teşekkür eder, tüm katılımcılara başarılar dilerim.

**Hüseyin Yıldırım**

Erbaa Belediye Başkanı

## JÜRİ GENEL YAKLAŞIMI

Erbaa Belediyesi'nin kente yönelik ortaya koymuş olduğu stratejiler bağlamında, kısa – orta – ve uzun vadeli beklentilerini dolayısıyla bölge ölçeğinde önemini giderek artıran Erbaa'nın mekansal yapısında yeni dönem şekillenmelere yol açacak dönüşümleri yaratmak üzere "Burası Yeni Erbaa" kampanyası kapsamında – sonuncusu uluslararası ölçekte olmak üzere – açmayı planladığı seri yarışmalar dizisinin ilki, "**Yeni Erbaa**" **Çamlık Sosyal Habitati** Ulusal Mimari Proje Yarışmasıdır.

Yoğun çam ağaçlarından oluşan Çamlık Korusu'na komşu Çamlık Sosyal Habitati kent merkezine yakınlığı nedeniyle sahip olduğu erişilebilir konumu ve sert eğimli topoğrafyası ile zengin tasarımsal düzenlemelere olanak sağlar niteliktedir.

Yarışma konusu; Erbaa'ya ve Kelkit Vadisi'ne hakim bir tepelik arazi üzerinde, yakın fiziki çevre görüntülerini engellemeyecek ve Erbaa için ekolojik ve sosyal değeri büyük olan Çamlık Koruluğunu kendi bahçesi haline getirmeyecek türde bir yapılaşmayı içeren *DOKU'nun* oluşturulmasıdır. Günlük yaşamın kargaşası içinde sosyal kesitteki tüm konumlanmaların günlük yaşam pratiğinde kendine yer bulabileceği bir niş-girinti olarak bu *DOKU'nun*, önemli bir sosyal işlevi yerine getirmesi öngörülmektedir.

Jüri; kentsel yaşam içinde doğa-insan bütünleşmesine insanın kullanım ve etkinlikleri açısından yeni yaklaşımlar sunabilme, sosyal ilişkilermeleri etkileşimleri ve anlamları bina, meydan, sokak, vb. nesne ve nesnemi maddileşmelere yüklemeyen tüm bu maddileşme biçimlerini zorunlu sonuç kılabilcek yaklaşımları destekleyeceğini açıkça beyan eder. Jüri; doğal ve sosyo-kültürel çevrenin sürdürülebilirliğini önemseyen bir anlayışı benimsemekte ve bu yöndeki duyarlılığını öncelikli olarak ortaya koymaktadır. Jüri üyeleri, ayrıca, kentin özünde ekonomik örgütlenmelerin; sosyo-kültürel ve imgesel bir yansıması/kırılması olduğunu da beyan etmektedir. Böylece doğa ve insan etkileşiminde kurucu rol oynayan ekonominin estetize edilmiş bir dünya içinde yutulması yerine, insanın doğa ile ilişkilerini dengeleyen, dayanışma ve birliktelik ruhuna katkılarda bulunan bir *taşıyıcı – portör –* olarak görülmesi beklenmektedir.

Erbaa'nın hem bölgenin toplumsal ve siyasi tarihi hem de insanlığın yeryüzündeki tarihi açısından oldukça önemli bir yeri vardır. Neolitik döneme dek uzanan yerleşimler tarihinden Osmanlı İmparatorluğunun önemli bir kazası olmaya, 20. Yüzyıl'ın ilk çeyreğine dek barındırdığı azınlıklar kültüründen Erken Cumhuriyet döneminin renkli bir sosyal dönüşüm odağı olmaya uzanan yakın tarihine; Erbaa Yerleşimi kadim *Kelkit Vadisi* kültürlerinin canlı bir parçası olmaya devam edecektir. Yerel yönetiminin inisiyatifinde gerçekleştirilecek bu yarışma hem kent kültürümüze hem de mimarlık kültürümüze yeni bir soluk getirecek ve Erbaa'nın kendini dönüştürme arzusuna ve çabalarına katkıda bulunacaktır.

## 1. YARIŞMANIN KONUSU VE AMACI

"Yeni Erbaa" Çamlık Sosyal Habitati mimari projelerinin elde edilme işi, Erbaa Belediye Başkanlığı tarafından "Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği" kuralları içinde "Serbest, Ulusal ve Tek Kademeli" olarak yarışmaya çıkarılmıştır.

"Yeni Erbaa" Çamlık Sosyal Habitati mimari programı ile Erbaa için en önemli kamusal alanlardan biri olan Çamlık Koruluğunun Erbaa'nın tümünde uygulanması hedeflenen kent-kentli etkileşim ve akışlarının *katalizörü* olması amaçlanmaktadır.

Bu çerçevede "Yeni Erbaa" Çamlık Sosyal Habitati tasarımlarının elde edilme sürecinde; kültür, sanat, bilim ve çevre değerlerinin yarışma yolu ile geliştirilmesine, çok sayıda seçenekten ekonomik, işlevsel ve yenilikçi çözümlerin seçilmesine, müelliflerinin saptanmasına ve güzel sanatların teşvikine uygun ortam sağlamaktır.

## 2. YARIŞMAYA KATILMA KOŞULLARI

Yarışmacıların, TMMOB Mimarlar Odası üyesi olmaları, şartname alarak adres bırakmaları ve aşağıda belirtilen yarışma yönetmeliğinin, 15. maddesi şartlarına uyması gerekmektedir.

- Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliğinin; yarışmanın türüyle ilgili odası üyesi olmak ve meslekten men cezası durumunda olmamak.
- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyen ve atayanlar arasında olmamak,
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak,
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak,
- Yarışma şartnamesinde öngörülen özel koşullara uymak,
- Şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek (ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir),
- Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak,
- Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir.

Yarışmaya katılmak isteyen yarışmacıların katılım bedeli olan 30 Türk Lirasını aşağıda belirtilen banka şubesi hesabına 5 Şubat 2015 Perşembe saat 16:00'a kadar, isim belirterek yatırmaları gerekmekte ve banka dekontunu, üzerinde yarışmacının ad-soyad, telefon ve adres bilgileri yazılı olarak, yarışma raportörlüğüne iletilmesi (faks veya elden)

gerekmektedir. Şartname ve ekleri Erbaa Belediyesi web sitesinden ve [burasiyenierbaa.com](http://burasiyenierbaa.com) adresinden yarışmacılara ulaştırılacaktır. Ayrıca basılı döküman verilmeyecektir.

Bu şartlara uymayan yarışmacılar katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir.

**Erbaa Belediyesi'nin Banka Hesap Numarası:**

**Halk Bankası Erbaa Şubesi IBAN TR14 0001 2009 6700 0007 0000 02**

### 3. YARIŞMANIN ŞEKLİ

Ulusal, Serbest ve Tek Aşamalıdır.

### 4. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLERİN KİMLİKLERİ

Danışman Jüri Üyeleri	
Hüseyin Yıldırım	Erbaa Belediye Başkanı
Mustafa Uslu	Belediye Meclis Üyesi (Mimar)
İshak Memişoğlu	Samsun Mimarlar Odası Başkanı
Erkan Uçkan	Yrd. Doç. Dr. Mimar
Tuncay Aksu	Erbaa Belediyesi (Şehir Plancısı)
Cengizhan Aydın	Mimar
Haluk Bostancı	İnşaat Müh.

Asil Jüri Üyeleri	
Kenan Güvenç (Jüri Başkanı)	Mimar, ODTÜ
Recep Üstün	Mimar, AÜ
Derya Oktay	Prof. Dr. Mimar-Kentsel Tasarımcı, GÜ/ODTÜ/Oxford Brookes Üniv/YTÜ
Ayşen Çelen Öztürk	Doç. Dr. Mimar, AÜ
Olgu Çalışkan	Yrd. Doç. Dr. Şehir Plancısı, ODTÜ
Sunay Erdem	Peyzaj Mimarı, AnkaraÜ
Fercan Yavuz	Y. İnşaat Müh.

Yedek Jüri Üyeleri	
Coşkun Üreyen	Mimar, AÜ
Tufan Mut	Şehir Plancısı, ODTÜ
Zeki Şerifoğlu	Mimar, YÜ

  

Raportörler	
Merve Palaz	Erbaa Belediyesi (Mimar)
Mustafa Fatih Küçük	Erbaa Belediyesi (İnşaat Müh.)

## 5. YARIŞMACIDAN İSTENENLER

### 1. İSTENİLEN ÇALIŞMANIN ÖLÇEĞİ VE SUNUŞ BİÇİMİ

- 1/500 Ölçekli Vaziyet Planı:** Verilen sınırlar içinde yakın çevre düzenlemesi (yaya - servis(otopark) ilişkilerini kapsayan) ile birlikte çevre kotları belirtilerek gösterilecektir. Vaziyet planının alt köşesine tüm yapı alanının toplamı yazılacaktır.
- 1/200 Ölçekli Planlar:** Tüm planlar mekân adları belirtilerek tefrişli olarak çizilecektir. Planlarının altına alanları yazılacaktır.
- 1/200 Ölçekli Kesit ve Görünüşler:** En az 2 kesit olmak üzere projeyi en iyi tanıttak yeterli sayıda kesit ve görünüş çizilecektir.
- Açıklama Raporu:** Kavramsal tasarımı ve yapı strüktürünü ilkeler düzeyinde betimleyen Mimari açıklama raporu, paftalar üzerinde yer alacaktır.
- Kullanım ve yaşantıyı betimleyen **3 Boyutlu Görsel İfadelenmeler**

### 2. PROJELERİN ÇİZİM VE SUNUŞ BİÇİMİ

Projelerin çiziminde kullanılacak kağıdın cinsi, çizim tekniği ve renk serbesttir. Sergileme kolaylığı bakımından tüm projeler 4 adet A1(yatay) boyutunda paftalarda teslim edilecektir. Bu paftalar sert bir malzeme üzerinde yapıştırılmış olarak teslim edilecek olup, her pafta, zarf ve CD'nin sağ üst köşesinde 5x1 cm ebatında "RUMUZ" yer alacaktır. "Asılma Şeması" her paftanın sağ alt köşesinde belirtilecektir. Paftalar ve Açıklama Raporu ayrıca bir CD içerisinde 300 DPi çözünürlükte PDF formatında teslim edilecektir.

Bütün paftalarda, kat planlarının altına alanları yazılacaktır. Vaziyet planının altına ise tüm alanların toplamı yazılacaktır.

## YAZIŞMA ZARFI

Proje ile aynı rumuzu taşıyan zarfın üzerine; "YENİ ERBAA" ÇAMLIK SOSYAL HABİTATI ULUSAL MİMARİ PROJE YARIŞMASI - YAZIŞMA ADRESİ ZARFI" ibaresi yazılacaktır. Zarfın içine, herhangi bir isim belirtilmeksizin, yalnızca yarışmacılara ait adres bilgileri ile **kayıt olduğunu belirtir banka dekontu** konulacaktır.

## KİMLİK ZARFI

Proje ile aynı rumuzu taşıyan zarfın üzerine; "YENİ ERBAA" ÇAMLIK SOSYAL HABİTATI ULUSAL MİMARİ PROJE YARIŞMASI - KİMLİK ZARFI" ibaresi yazılacaktır.

Zarfın içine;

- Yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten, adı ve soyadını, mezun oldukları okulu ve diploma numaralarını, üyesi oldukları Oda Sicil numaralarını, adreslerini ve iletişim bilgilerini bildirir imzalı bir belgeyi,
- Mimarlar Odası'nca yarışmanın ilan edildiği yıl içinde düzenlenmiş, yarışmacıya ilişkin Oda belgesini koymaları gereklidir.
- Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir.
- Yarışmacılardan istenen diğer meslek disiplinlerine ilişkin rapor, hesap ve çizimleri yapanlara ait imzalı kimlik belgeleri de bu zarfın içine konulacaktır.
- Yarışmaya katılan proje sahiplerinden ödül ve mansiyon kazanamadıkları halde kimliklerinin açıklanmamasını isteyenler, kimlik zarfının üzerine, "**AÇILAMAZ**" kaydını koyabilirler.

## 6. YARIŞMADAN ÇIKARMA

Aşağıda belirtilen hususlara uymayan projeler, jüri kararı ile tutanağa da geçirilmek kaydı ile yarışmadan çıkarılır.

- a. Projenin herhangi bir yerinde eserin sahibini belirten işaret bulunması,
- b. Yarışma şartnamesinin ikinci maddesinde katılma koşullarına uyulmaması,
- c. Kimlik zarfının ve içindeki belgelerin bulunmaması,

## 7. ÖDÜLLERİN TUTARI VE ÖDEME ŞEKLİ

1. Ödül	17.500 ₺
2. Ödül	15.000 ₺
3. Ödül	12.500 ₺
Eşdeğer Mansiyon (6 Adet)	6.000 ₺
<b>Toplam Ödül</b>	<b>81.000 ₺</b>

Gerekli görüldüğü takdirde jüri emrine satınalma için bedel ayrılacaktır. Satınalma kategorisinde ödül sayısı jüri takdirindedir.

Yukarıda belirtilen ödül, mansiyon ve satın alma bedelleri ile jüri üyeleri ve raportörlerin ücretleri, yarışma sonucunun açıklanmasını izleyen 30 gün içerisinde, 193 Sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29. maddesine göre net olarak ödenecektir.

## 8. YARIŞMACIYA VERİLECEK BELGELER

1. Yarışma Kitapçığı (Şartname ve İhtiyaç Programı)
2. 1/5000 Nazım İmar Planı
3. 1/1000 Uygulama İmar Planı
4. Halihazır Harita
5. Plankote ve Aplikasyon Krokisi
6. Ağaç Rölövesi
7. Jeolojik Yapı ve Zemin Durumu Hakkında Bilgi
8. Meteorolojik Bilgiler
9. Fotoğraf

Bu bilgiler ve ek belgelere Erbaa Belediyesi web sitesi ve [burasiyenierbaa.com](http://burasiyenierbaa.com) sitesinden erişilebilir.

## 9. YARIŞMA SÜRESİ

**28 Kasım 2014 Cuma** günü başlayıp **6 Şubat 2015 Cuma** günü saat 19:00'da sona erecektir.



## 10. ÇALIŞMALARIN TESLİM YERİ

Proje ve ekleri 6 Şubat 2015 Cuma günü saat 19:00'a dek yarışma raportörlerine elden teslim edileceği gibi PTT, APS veya özel kargo ile adrese teslim olarak da gönderilebilir. Bu şekilde gönderilen projeler için, kargo makbuzu (projelerin en son teslim tarihi ve saatinden önce kargoya verildiğini gösteren), faks ile 6 Şubat 2015 Cuma günü saat 19:00'a dek yarışma raportörlüğü adresine gönderilecektir. En geç 9 Şubat 2015 Pazartesi tarihinde saat 17.00'e kadar belirtilen adrese ulaşmayan projeler değerlendirilmeye alınmayacaktır. Postada veya kargoda kaybolan veya geciken projelerden Erbaa Belediyesi sorumlu değildir.

### Raportörlük Adresi:

Erbaa Belediyesi

Cumhuriyet Mah. İstiklal Cad. N°: 87

60500 Erbaa / Tokat

0(356) 715 11 91 (iç hat 136) [yarisma@erbaa.bel.tr](mailto:yarisma@erbaa.bel.tr)

## 11. SORU CEVAPLAR

Yarışmacılar, yarışmaya ilişkin sorularını ilki 5.12.2014 tarihinde ve ikincisi 19.12.2014 tarihinde olmak üzere iki ayrı tarihte yarışma raportörlüğüne e-posta yolu ile iletebilirler. Sorulacak soruların yarışma şartnamesinin ekleri ve değinileri kapsamında kalmasına özen gösterilmesi gerektiği açıktır. Sorulara verilen yanıtlar 12.12.2014 ve 26.12.2014 tarihlerinde Erbaa Belediyesi web sitesinde ve [burasiyenierbaa.com](http://burasiyenierbaa.com) sitesinde yayınlanacaktır.

## 12. YER GÖRME

Yer görme zorunluluğu yoktur. Ancak jüri üyeleri yerin görülüp, ilgili çevre verilerinin konsepte yansıtılmasını **şiddetle** tavsiye ederler.

## 13. JÜRİ TOPLANTI GÜNLERİ VE ÇALIŞMA YÖNTEMİ

Jüri 9 Şubat 2015 Pazartesi günü değerlendirme için toplanacak ve yarışma sonuçlarını 13 Şubat 2015 Cuma günü saat 17:00'de resmi olarak yarışma sitesinde ilan edecektir.

## 14. RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI

Proje paftaları, raporları ve zarfların sağ üst tarafında 5x1 cm ebatında beş harf yada rakamdan oluşan rumuz yazılacaktır. Rumuzu oluşturan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır. Bir adet proje kopyası A1 formatında ve sert zemin üzerine yapıştırılmış 4 pafta halinde, rapor ve zarflar, içinde fakat ayrı ambalajlanmış olarak, kıvrılmadan paketlenmiş halde teslim edilecektir.

## 15. SONUÇLARIN İLANI

Yarışmanın sonucu, Erbaa Belediye Başkanlığı tarafından, Resmi Gazete ve günlük ulusal bir gazetede ilan edilecektir. Jüri raporu belediye internet sitesinde yayınlanacaktır.

## 16. PROJELERİN SERGİLENMESİ VE KOLOKYUM

Yarışmaya katılan tüm projeler, sonucun ilanını izleyen 15 günlük süre içinde Erbaa Belediyesi'nce belirlenecek bir salonda sergilenecektir. Sergileme mekanı ve kolokyum günü yarışmacılara duyurulacaktır. Sergide yarışma şartnamesi ve jüri raporlarından örnekler bulundurulacaktır.

## 17. PROJELERİN GERİ VERİLMESİ

Derece almayan projeler sergi tarihinin bitiminde elden alınabilecektir. 30 gün içerisinde alınmayan projelerden Belediye sorumlu değildir.

## 18. ANLAŞMAZLIKLAR

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzalanmasına dek geçen sürede Belediye ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar jüri hakemliğinde çözümlenecektir. Diğer anlaşmazlıklar Erbaa Mahkemelerinde çözümlenecektir.

## 19. BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ KAZANAN PROJEYE İŞİN VERİLME BİÇİMİ

- Ödül, mansiyon ve satınalma kazanan projeler Belediyenin malı olacaktır.
- İdare; mimarlık, mühendislik, peyzaj, proje ve ihale dosyası düzenlenmesi (PİD) ve mesleki kontrollük hizmetlerini, bu şartname ve ekleri hükümlerine göre yarışmada birinci ödülü kazanan proje sahibine, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 22. maddesi (b) bendi esasları gereğince doğrudan temin usulüne göre yaptıracaktır.
- Mimarlık ve mühendislik hizmetlerinin (PİD ve mesleki kontrollük) niteliği ve karşılığında ödenecek ücretlerin hesabı, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı "Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi" hükümlerine göre belirlenir ve bulunur. Mimarlık ve mühendislik hizmet bedellerinin hesabında, sözleşme yılına ait Yapı Yaklaşık Birim Maliyetleri ve birinci ödülü kazanan projenin toplam yapı inşaat alanı hesaba esas alınır.
- Mimarlık ve mühendislik hizmetlerinin (Proje ve İhale Dosyası-PİD) ücretinin hesabında kullanılacak Yapı Yaklaşık Birim Maliyet değeri; 3. SINIF B GRUBU'dur.
- Açık alan düzenlemelerinde alınacak peyzaj mimarlığı hizmeti ücretinin hesabı; Peyzaj Mimarları Odası "Proje Hizmetleri Asgari Ücret Yönetmeliği" ile tariflenen 4. SINIF Kent Parkı esas alınarak yapılacaktır. Ücret hesabına esas alan, yarışma alanının toplamından,

birinci ödülü kazanan projedeki yapıların (kapalı ve yarı açık) zemine oturduğu alan çıkarıldıktan sonraki alandır.

- f. Mimarlık, mühendislik, peyzaj, alt yapı (proje ve ihale dosyası düzenlenmesi-PİD) hizmetlerine teknik şartnameler hazırlanması dâhildir.
- g. Mesleki kontrollük hizmetlerinin ücreti Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Ücret şartnamesi esaslarına göre Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri sınıfı üzerinden hesaplanır.
- h. Çevre Altyapı ( Kirli su, temiz su, yağmur suyu, elektrik, aydınlatma vb.) hizmetleri (PİD) ücreti takdiren belirlenerek, idare tarafından diğer hizmet bedellerine eklenir. Aydınlatma projeleri için, aydınlatma tasarımcısı mimara danışmanlık yapacak, bu hizmet bedeli takdiren belirlenecek ve idare tarafından diğer hizmet bedellerine eklenecektir.
- i. İdare yarışma sonucu elde edilen tasarımın uygulama projelerinin yapılmasını, birinciliği kazanan tasarım sahibine teknik şartlar ve fiyat üzerinde görüşme yapılmak suretiyle doğrudan temin yolu ile yaptıracaktır. Yapılan görüşme sonucunda, anlaşma sağlanamaması halinde, idare uygun gördüğü takdirde ikinciliği kazanan tasarım sahibi ile görüşme yapmak suretiyle ikinci seçilen tasarımın uygulama projelerini aynı usulle yaptırabilir. İkinciliği kazanan tasarım sahibi ile anlaşma sağlanamaması halinde aynı şartlar üçüncülüğü kazanan tasarım sahibi için geçerlidir.
- j. Uygulaması kararlaştırılan tasarımın sahibi/sahipleri, uygulama ve detay projelerini yapmak istemezse hakkından vazgeçmiş sayılır ve bu durumda idare uygulamayı ikinciliği kazanan tasarım sahibi/sahiplerine yaptırıp yaptırmamakta serbest kalır.

## 20. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın İlanı	<b>28/11/2014</b>
1. Soru Sorma İçin Son Gün	<b>05/12/2014</b>
Cevapların İlanı	<b>12/12/2014</b>
2. Soru Sorma İçin Son Gün	<b>19/12/2014</b>
Cevapların İlanı	<b>26/12/2014</b>
Projelerin Teslimi İçin Son Gün	<b>06/02/2015</b>
Jüri Değerlendirme Çalışması Başlangıcı	<b>09/02/2015</b>
Sonuçların İlanı	<b>13/02/2015</b>
Sergi ve Kolokyum Tarihleri Belediye tarafından daha sonra ilan edilecektir.	

## 21. İHTİYAÇ PROGRAMI

<b>Belediye Lokantası</b>	
–	40 kişilik kapalı alan; 60 m <sup>2</sup>
<b>Belediye Salonu (Çok Amaçlı)</b>	
<i>Yerel değerlerin sürdürülebilir kılındığı, düşün atmosferini de kapsayabilen, açık alan kullanımı sağlayan bir program açılımı şeklinde olmalı.</i>	100 kişilik kapalı alan; 120 m <sup>2</sup>
<b>Belediye Oteli</b>	
<i>"kent-kentli etkileşim ve akışlarının" kurulacağı organizasyonlara ev sahipliği yapabilecek esnekliğe sahip olması beklenmektedir.</i>	35 Yataklı; toplam 400 m <sup>2</sup>
<i>duş-wc-ofis-mutfak olanakları ile donanmış, şirket toplantılarına olanak verebilecek, 5 butik otel nüvesi</i>	5 birim; her biri toplam 35 m <sup>2</sup> ; (5x35 m <sup>2</sup> ) 175 m <sup>2</sup>
<b>Kış Bahçesi ve Kahvesi</b>	
<i>"kahve kültürü"nü DOKU'nun yaratacağı atmosfer ile bütünleştiği kışlık kullanımlarda da programın DOKU'ya sızabilmesine olanak sağlayacak bir durumu içermelidir.</i>	40 kişilik kapalı alan; 60 m <sup>2</sup>
<b>Yarı Olimpik Kapalı Yüzme Havuzu</b>	
12,5m x 25m	312 m <sup>2</sup>
<b>Açık Alan Habitati</b>	
İz Parkurları	Sert olmayan zeminler (Fitness Center)
AvluMeydan	Açık Toplantı - Buluşma - Etkinlik Odağı
WC	açık alan kullanımları için
<b>Geçici Servis Alanları</b>	
<i>Alandaki programların farklı zamanlarda farklı büyüklüklerde servis alanlarına (otopark, servis girişi, vb.) ihtiyaçları olacağı düşünüldüğünde, servis alanlarının "DOKU"ya katılımı ve katkısı dikkate alınmalıdır.</i>	
<b>Toplam Alan</b>	<b>1127 m<sup>2</sup></b>
Bağ Dokusu (Dolaşım ve Servis Alanları) %50+%50	1127 m <sup>2</sup>
<b>Genel Toplam</b>	<b>2254 m<sup>2</sup></b>
Önerilerin oluşturduğu alan toplamı, genel toplam alanın ± %10 Oranını aşmayacaktır. Not: Mekanik ve teknik mekanlar (trafo, jeneratör, sığınak vb.) tasarım yaklaşımının uzantısı olarak kabul edilerek gerekli büyüklükler eklenecektir.	

**Belediye Lokantası, Salonu ve Oteli, herhangi bir mimari üslup ya da eğilimin dolaysız aktarımı olması jüri beklentileri dahilinde değildir. Yerel değerler ile evrensel değerlerin Yeni Erbaa kesitinde harmanlanması ve bir defaya özgü yorumlanması (tasarımı) söz konusudur.**